

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Православная гимназия во имя преподобного Саввы Сторожевского»
городского округа Звенигород

**Подходы к преподаванию орфографии в
современной методике начального обучения и их
анализу с точки зрения профилактики
неуспешности**

Учитель: Никитенкова Е. Н.

2014 г.

Сочинения на уроке русского языка, которые желательно писать уже с первого класса, могут представлять собой уникальные мысли конкретного ребенка. Они могли бы быть достаточно простыми, посвященными тем или иным ощущениям и наблюдениям детей. Вот только несколько примерных тем таких сочинений: Что я думаю, когда иду в школу; Что я чувствую, когда стою у доски; Как я вижу первый снег; Что мне хочется больше всего; Какая музыка мне снится.

Прежде чем дети начнут записывать свои мысли в тетрадях, они произносят их вслух, при этом весь класс и учитель помогают обнаружить ошибки в формулировке мысли и подкорректировать ее. Их можно писать не только в тетрадях, но и на доске, причем нескольким детям одновременно, учитель в этом случае помогал бы сформулировать их более четко и контролировал бы грамотность. Вполне возможно, что такие сочинения дети могли бы писать то в тетрадях, то на доске.

Дети относятся к одной из трех групп в соответствии с наиболее привычным для них способом получения и обработки информации. Различают визуалов (преимущественно опирающихся на зрительный канал восприятия), кинестетиков (предпочитающих ощущения тела и движения) и аудиалов (ориентированных, в основном, на слух). Это достаточно грубое деление позволяет учителю постоянно помнить, что при объяснении любого материала необходимо демонстрировать его трижды: на слух, зрительно и на ощупь.

Определить ведущий канал восприятия и переработки информации у себя или у детей достаточно просто. Человек, имеющий ведущую зрительную систему, предпочитает использовать слова, относящиеся к ней, и в тех случаях, когда необходимо говорить о других системах. Например, часты

высказывания типа: "Посмотрите, как пахнет!" или "Видите, как громко играет музыка". Подобная подмена языковых средств отмечается и для тех, кто предпочитает кинестетические ощущения: "Чувствуете, к чему это ведет?", или слуховые: "Вы только послушайте, что здесь творится!"

Согласно этому представлению, многие учителя, давая новый материал, опираются на собственный привычный канал восприятия и переработки информации. Именно поэтому легче всего его воспринимают дети с аналогичным способом получения информации. Дети, имеющие иные каналы восприятия, оказываются в худших условиях и, не понимая материал, могут потерять желание учиться. Чаще всего отличниками становятся дети со зрительным каналом восприятия и переработки информации, много читающие. Чтобы написать диктант, им достаточно закрыть глаза, и правильно написанное слово само возникнет перед ними. Труднее всего приходится кинестетикам, поскольку для того, чтобы быть грамотными, им не поможет ни чтение, ни знание правил. Единственная рекомендация, гарантирующая стабильный результат для таких детей: ежедневно писать какое-то количество предложений до тех пор, пока рука не научится правильно их воспроизводить.

Задача учителя в данном случае заключается в том, чтобы, предлагая материал в разных сенсорных системах, развивать у детей менее успешные каналы восприятия и обучать переводу информации из одной сенсорной системы в другую.

В случае уроков русского языка при усвоении нового материала предлагается комплекс упражнений, когда дети с закрытыми глазами мысленно представляют написанные слова или правила, пишут словарные слова, обязательно проговаривая их про себя четко, пишут с закрытыми глазами. Можно варьировать эти упражнения различным образом в параллелях различного уровня.

Однако условием неуспеваемости учеников может быть и особенность ребенка, связанная с доминированием левого или правого полушария. Дети с

доминированием правого полушария (в быту предпочитающие пользоваться левой рукой, ногой, глазом или ухом) часто более медленно усваивают грамматические правила и обычно имеют проблемы с чтением. Наиболее вероятным случаем закоренелого двоечника по русскому языку является леворукий кинестетик.

Литература:

1. Николаева Е.И. Психологические основы обучения грамотности

.