

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Православная гимназия во имя преподобного Саввы Сторожевского»  
города Звенигорода**

---

143180, Московская область, г. Звенигород, ул. Московская, д. 35,  
тел.: 8 498 697 68 77, e-mail: prav.gimn.zven@yandex.ru

«Утверждено»  
Приказом директора  
МАОУ «Православная гимназия»  
г. Звенигорода  
№ № 01-05/34  
от «31» марта 2022 г.

**Положение об организации деятельности  
Детской театральной студии «Образ» на базе  
Муниципального автономного образовательного учреждения  
«Православная гимназия во имя преподобного Саввы Сторожевского»  
города Звенигорода**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность Детской театральной студии «ОБРАЗ» Муниципального автономного образовательного учреждения «Православная гимназия во имя преподобного Саввы Сторожевского» города Звенигорода (далее — Гимназия).

1.2. Детская театральная «Образ» создан на основании приказа директора гимназии от «31» марта 2022 г. № 01-05/34

1.3. Детская театральная студия использует находящееся в оперативном управлении гимназии обособленное имущество и осуществляет свою деятельность на базе гимназии по адресу: Российская Федерация, Московская область, Одинцовский г.о., г. Звенигород, ул. Московская д.35

1.4. В своей деятельности Детская театральная студия руководствуется действующими законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации и Московской области, Уставом Театра, настоящим Положением, локальными нормативными актами.

1.5. Детская театральная студия проводит на бесплатной основе досуговые мероприятия художественно-эстетической направленности для детей в возрасте 7 — 17 лет, основывается на традиционном подходе к подготовке и исполнению спектакля.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

### 2.1 Цели Детской театральной студии:

- формирование и подъем духовно-нравственной культуры и эстетических идеалов;
- осуществление гармоничного развития творчески активной личности детей и подростков посредством приобщения к театральному искусству;
- популяризация театрального искусства среди молодёжи.

### 2.2 Основные задачи Детской театральной студии:

- эстетическое воспитание детей и юношества на лучших образцах классической литературы, музыки, изобразительного искусства;
- формирование коммуникативных качеств, чувства личной ответственности за общее дело, так как театр — искусство коллективное;
- ознакомление участников студии с историей театра, различными видами театральной деятельности, с основами актёрского мастерства, сценической речи, пластики, вокала, а также изобразительного искусства;
- воспитание основ зрительской культуры, навыков исполнительской деятельности;
- развитие у детей и подростков способностей сравнивать, анализировать, ставить внутренние цели и стремиться к ним;
- участие со спектаклями, концертами в фестивалях любительских коллективов, смотрах, праздничных мероприятиях, приуроченных к знаменательным датам.

2.3. Основное направление деятельности Детской театральной студии — организация творческого досуга детей в виде занятий художественно-эстетической направленности (мероприятий):

- мастер-классов творческих направлений, в том числе, но не ограничиваясь: актёрское мастерство, сценическая речь, хореография (пластика), хор (вокал), эстетика, мировая художественная культура, изготовление куклы, сценического костюма и др.;
- художественных программ, творческих лабораторий, спектаклей, репетиций, концертов и иных досуговых мероприятий художественно-творческого характера.

2.4. Театр самостоятельно:

- разрабатывает план занятий и расписание мероприятий;
- формирует контингент воспитанников.

2.5. Показателями качеств работы Детской театральной студии являются:

- посещаемость Детской театральной студии;
- положительная оценка деятельности в гимназических группах, среди общественности.

2.6. В случае успешного освоения материала творческих дисциплин участник Детской театральной студии по представлению руководителя театральной студии может быть привлечён к участию в спектаклях.

### 3. УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИЕЙ

3.1. Непосредственное управление Детской театральной студией осуществляет художественный руководитель, который:

- принимает решение о наборе в Детскую театральную студию;
- организует и контролирует процесс занятий;
- передаёт на рассмотрение директору гимназии текущий театральный репертуар;
- контролирует организацию отчётных представлений (программ, спектаклей) и открытых занятий театральной студии.

3.2. Проводить занятия в Детской театральной студии могут сотрудники Гимназии, а также иные лица в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### 4. НАБОР И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ЗАНЯТИЙ

4.1. Детская театральная студия осуществляет свою деятельность в период с октября по май включительно. Занятия проводятся по индивидуальному графику. Дополнительные занятия могут быть предоставлены круглогодично на договорной основе.

4.2. Набор в театральную студию производится по распоряжению руководителя Детской театральной студии.

4.3. Руководство театральной студии оставляет за собой право не допускать к занятиям участников в случае:

- наличия признаков респираторных заболеваний (повышенная температура, кашель, насморк, слабость и т.д.);
- нарушения правил поведения, правил противопожарной и технической безопасности;

4.4. Занятия Детской театральной студии проводятся в следующих помещениях: Аудитория № 302 (Зал гимназии) 3 этаж.

4.5. Участники Детской театральной студии имеют право:

- получать информацию, вносить на рассмотрение руководителя Детской театральной студии предложения любого рода, касающиеся деятельности Детской театральной студии, и участвовать в их реализации;
- пользоваться оборудованием, имуществом Детской театральной студии с разрешения руководства Детской театральной студии в соответствии с установленным порядком;
- стремиться к творческому росту;
- принимать участие в мероприятиях Детской театральной студии и Гимназии;
- руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением.

4.6. Участники Детской театральной студии обязаны:

- ознакомиться и соблюдать правила поведения, противопожарной и технической безопасности;
- уважать честь, достоинство и имущество других участников и сотрудников Гимназии;
- выполнять распоряжения руководителя Детской театральной студии и лиц, занятых в её работе, а также сотрудников Гимназии.

4.7. Родители (законные представители) участников Детской театральной студии имеют право:

- защищать законные права и интересы детей;
- знакомиться с ходом и содержанием театральных постановок и занятий;
- обращаться к руководству Детской театральной студии для разрешения спорных ситуаций;
- присутствовать на открытых занятиях с разрешения руководителя Детской театральной студии.

4.9. Родители (законные представители) участников Детской театральной студии обязаны:

- обеспечивать присутствие ребёнка на занятиях и самостоятельно обеспечивать его приход и уход после занятий;
- ознакомиться и соблюдать правила поведения, противопожарной и технической безопасности;
- ознакомить ребёнка с правилами поведения, противопожарной и технической безопасности;
- своевременно сообщать о болезни ребёнка и других случаях, в связи с которыми невозможно посещение занятий;
- соблюдать этику в отношении лиц, занятых в работе Детской театральной студии, и/или сотрудников Гимназии, а также других участников Детской театральной студии и их родителей (законных представителей);
- выполнять распоряжения руководителя Детской театральной студии и лиц, занятых в её работе, а также сотрудников Гимназии.

#### 4.10. Детская театральная студия имеет право:

- совершенствовать и расширять перечень развивающих досуговых занятий;
- вносить изменения и дополнения в планы занятий и репетиций;
- формировать группу и реформировывать её в необходимых случаях;
- по своему усмотрению выбирать исполнителей из числа участников Детской театральной студии для отчётных спектаклей;
- давать указания и требовать от участников Детской театральной студии соблюдения ими дисциплины, правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, требований антитеррористической безопасности, чистоты и порядка в помещениях Гимназии;
- менять исполнителя роли в случае его отсутствия на репетициях более двух раз подряд без уважительных причин.

#### 4.11. Детская театральная студия обязана:

- комплектовать группу в соответствии с количеством участников, способствовать стабильности их состава в течение периода работы студии;
- заблаговременно (не менее чем за 1 неделю до начала репетиций в детской театральной студии) предоставлять на утверждение директору Гимназии планы, согласованные с руководителем Детской театральной студии, вносить предложения по их изменению и дополнению;
- контролировать посещаемость занятий, своевременность внесения платы за занятия;
- вести журнал учёта работы групп;
- соблюдать нормы поведения и профессиональной этики;
- соблюдать правила поведения, противопожарной и технической безопасности;
- составлять и предоставлять директору Гимназии квартальные и годовые отчёты, характеризующие деятельность Детской театральной студии;
- подчиняться приказам, распоряжениям директора Гимназии.

### 5. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Занятия в Детской театральной студии проводятся на бесплатной основе.